



GUIA DE PRODUTOS 2015

Fusion
series

Krest
cymbals

O MELHOR PRATO FABRICADO NO BRASIL

Krest Cymbals

Linha 2015

DEFINITIVAMENTE, O MELHOR PRATO FABRICADO NO BRASIL

Cada modelo tem uma característica marcante, com diferenciais muito claros entre si. Assim como em um piano, para compreender nossas linhas pense no conceito de regiões **GRAVES, MÉDIAS E AGUDAS.**

Grave		Médio		Agudo	
Deep Cult Grave profundo, som vintage	Rustic B10 Grave brilhante Decay prolongado	Fusion Médio grave, volume alto	Brilliant B10 Equilíbrio sonoro	R Médio Agudo, versátil	HX Agudo, bronze com o melhor preço

deep Cult series

SOM GRAVE E PROFUNDO

Linha profissional desenvolvida para quem procura um timbre mais grave com característica "vintage". Produz um timbre encorpado, grave e profundo com decay médio e bom volume.



DCSET1: 14", 18", 20", (com bag luxo)

Set com crash de 18" som mais grave

Grave Médio Agudo

B8					
Bronze B8	Dupla usinagem	Martelado	Decay médio	Volume médio	Grave profundo

HI-HAT	13", 14"	
CRASH	Deep Crash: 16", 18"	
RIDE	Ride: 20"	
SPLASH	8", 10"	
CHINA	16", 18"	

HX series

O PRATO EM BRONZE B8 MAIS ECONÔMICO DO PAÍS

Linha semi-profissional ideal para quem precisa de qualidade sonora, e o mais importante: com preço excelente.



HXSET1SP: 14", 16", 20", 10" (c/ bag simples)

HXSET2: 13", 16", 20" (c/ bag simples)

HXSET3: 14", 16", 20" (c/ bag simples)

Grave Médio Agudo



B8
Bronze
B8



Agudo



Volume
controlado



Decay
rápido



HI-HAT 13", 14"



CRASH
Crash: 16"
Medium: 18"



RIDE 20"



SPLASH 8", 10"



CHINA 16", 18"



Aged Brass

ACABAMENTO ENVELHECIDO E SOM COM MUITO MAIS VOLUME E BRILHO

Sonoridade muito mais próxima ao bronze (maior volume e som mais brilhante). Acabamento único em sua categoria.

Pode ser usada como um segundo set para ensaio ou pequenos palcos e igrejas.

Sets de pratos semi-profissional

ABSET1: 13", 14", 18",

ABSET3: 14", 16", 20" (c/ bag simples)

Grave Médio Agudo



Latão



Agudo



Volume
controlado



Decay
rápido



HI-HAT 13", 14"



CRASH
Crash: 14", 16"
18", 18" c/ furos



RIDE 20"



Aged Brass Gap

Prato de 18" com furos .
Sonoridade mais grave.

LINHA ESPECIAL

BRILLIANT B10

S E R I E S



SOM REQUINTADO EM LIGA B10

Linha profissional de crashes martelados produzidos em Bronze B10, com usinagem especial. Apresenta fácil abertura, resposta e decay rápidos, sendo ideal para uso em estúdio e palcos, para quem valoriza dinâmicas diferenciadas.

Grave Médio Agudo



Bronze B10



Usinado



Martelado



Decay médio



Volume médio



Médio agudo



CRASH

Medium 16", 17", 18"

LINHA ESPECIAL

RUSTIC B10

S E R I E S



SONORIDADE DIGNA DAS MAIS NOBRES LIGAS DE BRONZE

Linha profissional de crashes com características marcantes:

Acabamento agressivo de aspecto rústico, com diâmetros grandes que proporcionam um timbre "realmente surpreendente", desde seu ataque e projeção com o maior volume entre as linhas da Krest até seu decay realmente prolongado. Tudo isto com a riqueza e qualidade de frequências que a liga B10 oferece.

Grave Médio Agudo



Bronze 10



Usinado



Martelado



Decay prolongado



Volume Alto



Grave brilhante



CRASH

Medium 17", 18", 19", 20"



PRATOS EM LATÃO COM ACABAMENTO SEMI FOSCO

Excelente qualidade sonora e maior espessura em sua categoria (mais durabilidade). Diversas configurações de sets "econômicos".

HI-HAT	13", 14"
CRASH	Crash: 16" Crash / Ride: 18"
RIDE	20"

Latão Usinado



LSET1: 14", 16", 20" (c/ bag simples)	LSET3: 14", 16"
LSET2: 13", 16", 20" (c/ bag simples)	LSET4: 13", 16"

B series



PRATOS PARA BANDAS MARCIAIS

Linha disponível nas versões HX BAND, em bronze B8 e L BAND, em latão.



Bronze B8 Latão

HX BAND	Marching Band: 13", 14", 16" Concert Band: 18" Symphonic Orchestra: 20"
L BAND	Marching Band: 13", 14", 16" Concert Band: 18" Symphonic Orchestra: 20"



Consulte-nos sobre pratos martelados.

Acesse nosso web site para conhecer todos nossos endorsees.

krestcymbals.com.br



Presente onde a boa música acontece

Tel: (11) 2063-1316 e-mail: contato@krestcymbals.com.br



/krestcymbalsbrasil



/krestcymbals